

Dagboek 14 27 – 31 augustus 2016



Mrs. Kong Seak Eng, communeleidster en Spie-en vrijwilligster

Er is hier in de afgelopen weken heel veel geschoten. Op mensen, dieren, planten, gebouwen en noem maar op. Gelukkig vielen er geen doden. De filmploeg was bezig om alles vast te leggen in woord en beeld.

Afgelopen zaterdag zijn we voor de laatste keer in een dorp geweest voor opnames die nog moesten worden gemaakt. We kozen hiervoor het dorp uit waar één van de Spie-en vrijwilligers communeleidster is, mrs. Kong Seak Eng. Dorpelingen hebben haar jaren geleden gekozen omdat zij zoveel goed werk deed in de dorpen als vrijwilligster.

We hebben haar gevraagd of we in haar dorp mogen filmen. Het is een mooi typisch Cambodjaans dorp, vorig jaar mocht ik bij haar achter op de brommer

een rondje maken.

We bezoeken haar eerst in haar kantoor en vragen om toestemming. Ze werkt heel graag mee en laat de filmploeg hun werk doen. Ook de drone wordt weer ingezet voor beelden vanuit de lucht. Natuurlijk hebben ze veel bekijks. De kinderen vinden het prachtig.

Zondag. Hier in Cambodja een dag als alle andere dagen. Alles gaat hier gewoon door.

Voor het eerst sinds een paar weken hebben wij een dagje rust. Wij luisteren en kijken naar een kerkdienst van onze thuisgemeente en 's middags maken we een rondvaart over de Mekong Rivier. De filmploeg neemt natuurlijk de camera's mee, want ook hier is veel te zien. Vissersboten waar een heel gezin op woont, drijvende huizen, etc.

We ontmoeten ook Hetty die hier missionair werk doet onder de minderheidsgroepen. Hetty kent ook één van de filmploeg en zo is de wereld weer heel klein.

Maandagmorgen zijn wij aan de beurt voor een interview voor de film van het 25-jarig bestaan van De Brug. Daarvoor moet er een rustige mooie plek worden gezocht in Phnom Penh. En dat is niet makkelijk in deze hectische, stoffige en lawaaiige stad. Kia helpt ons. Aan de rand van de stad zijn nog zulke plekjes te vinden. Bij een prachtige visvijver onder de bomen vinden we een koel plekje waar we worden geïnterviewd. We kunnen altijd veel vertellen over ons werk, maar als er twee grote camera's op je zijn gericht is dat wel even wat anders. Maar de filmploeg belooft ons dat het helemaal goed komt. We zijn benieuwd!

Zij gaan ook dinsdag nog de stad in en maken de laatste 'shots', soms is het lastig om de goede plekken en situaties te vinden. Maar ze zijn heel goed in het in scène zetten van benodigde opnames.

En dan wordt het tijd om afscheid te nemen, ook Rens gaat weer naar Nederland. Het zijn heel drukke intensieve dagen geweest voor iedereen. De filmploeg is vanaf het begin dat ze hier aankwamen aan het werk geweest, geen vrije dag gehad, vroeg op en lange dagen in tropische hitte, bij temperaturen van 35 graden of meer. Een enthousiaste groep met maar één doel: de liefde van Christus te laten zien door mensen heen, waar ook ter wereld.

Om een indruk te krijgen van het werk van Living Image bekijk hier de documentaire ["A long road ahead"](#) die ze eind vorig jaar maakten voor Dorcas over de Jezidi christenen in Irak.

Dit jaar maakten ze in Oekraïne de film ["Face Down"](#) en in Groenland "Arctic light" die binnenkort in première gaat.



Dit is de plek waar het interview met ons werd afgenomen.



Het filmteam vertrekt. Mooie maar drukke tijd gehad.



Rens wel thuis! Goede tijd samen gehad.



Nieuw Spie-en huis in Takeo



Koy en ik controleren de duiker



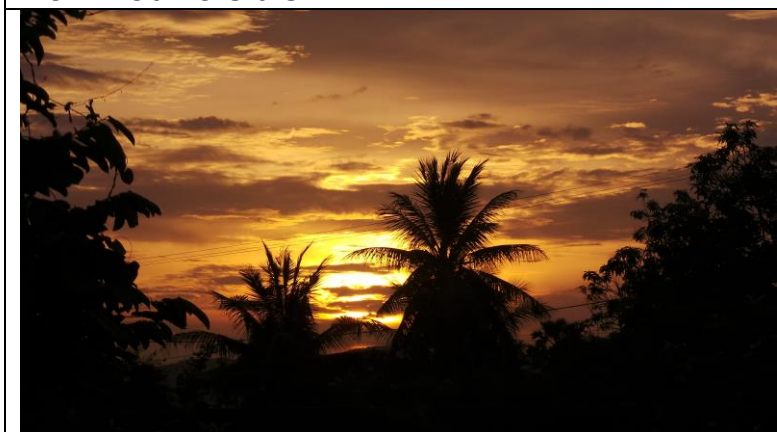
Een nieuw kanaal (ze zijn er trots op!)



Een nieuwe sluis



Gezin heel blij met Spie-en hulp



Mooie zonsondergang



In een schooltje voor bijles.



Een nieuwe brug van Spie-en in aanbouw



Filmen in het rijstveld



Regenwater opvangen om te drinken



Sareth in mooie setting



Hanengevecht voor de filmopname



Filmen in de regen



Kooi met honden achterop voor in de pan!



Ossen voor de boerenwagen



Buizen overdwers achter op de bromfiets vervoeren



Aan de Mekong leven en spelen.



Oude nog gebruikte flats in Phnom Penh



Gevelde kikkers voor bij de rijst